



Änglarna har landat i Sandnäset

PÅ SÖNDAG ÖPPNAR NORRBOTTENS KONSTNÄRER SINA ATELJÉER

Det är inte bara storspoven som söker sig till Sandnäset så här års. Nu har även änglarna landat. Sju stora bokmärkesänglar svävar högt bland björkarna utanför konstnären Jette Andersens ateljé. Inomhus kan man betrakta några av dem ur annat perspektiv. Änglarna, signerade Jette Andersen, ingår i Sandnäsetbiennalen – historiens första.

Utomhuskonst bland träden

För fjärde året i rad öppnar länets konstnärer på söndag sina ateljéer för allmänheten. Sammanlagt deltar 31 konstnärer i Luleå, Piteå, Orrbyn, Sikenäs, Jämtön och Båtskärsnäs i konst-rundan.

Dessutom visar föreningen bakom arrangemanget, Konstnärer i Norrbotten (KiN), en utställning med verk av de deltagande konstnärerna på sin hemsida.

Men i den lilla byn söder om älven utanför Luleå har Jette Andersen, Anja Persson, Sara Edström och Mats Wikström slagit sig samman för att visa utomhuskonst bland lövträden.

Ogräs i tenn

Sara Edström, som ofta arbetar med miniatyrer, har format landskap med små tjärnar kring några aspar. Ur tjärnens djup växer det vackraste av ogräs i tenn.

Lite längre in i skogen visar Anja Persson två picknickskulpturer – en för tvåsamheten och en för den ensamme. Och någonstans där bland träden kommer Mats Wikström att uppföra en installation med titeln *Vems ärenden går Bertil Sundstedt*.

Norrbottenskonstnärernas öppna ateljéer under pingsthelgen har blivit ett framgångsrikt arrangemang. Publikintresset har ökat med åren och förra året räknade man in cirka 2.000 ateljébesök.

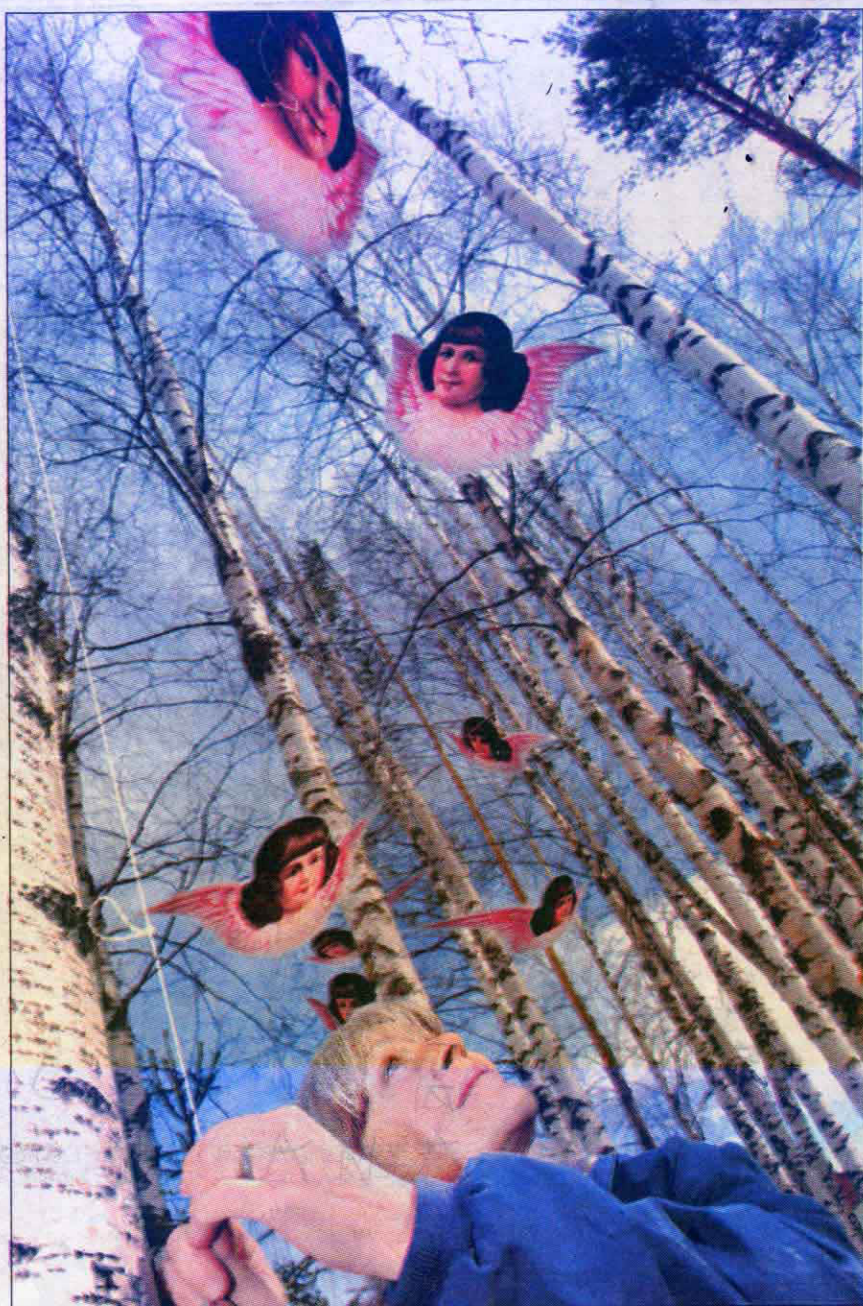
– Vi kan räkna besöken utifrån vårt lotteri. Varje ateljébesökare deltar också i ett konstlotteri, säger Sara Edström, ordförande i KiN.

Bara vartannat år

Men trots framgångarna har föreningen bestämt sig för att i fortsättningen arrangera konst-rundan vartannat år. Tiden vill inte riktigt räcka till för all organisation som krävs.

Självklart håller konstnärerna ute på Kronan öppet hus, liksom de som arbetar på Kulturakuten intill gamla sjukhuset.

Där visar bland annat Eva Källman, på tillfälligt besök i sin gamla hemkommun, målningar. Däremot kan man i år inte se någon utställning i samband med konst-rundan på Konstens hus och de intresserade besökarna får titta efter



ÄNGLARNA BJUDER IN. Jette Andersen är en av 31 konstnärer som på söndag bjuder in allmänheten på ateljébesök. Tillsammans med kollegorna Sara Edström, Anja Persson och Mats Wikström visar hon också utomhuskonst i skogen intill ateljén.

FOTO: LINDA WIKSTRÖM

adresserna till de öppna ateljéerna i annonser i tidningarna.

– Vi hade gott kunnat vara fler här ute i Sandnäset, konstaterar Jette Andersen.

Många arbetar hemma

– Det är ju inte alla konstnärer som har ateljéer. Många arbetar hemma och har kanske inte riktigt möjlighet att bjuda in konstpubliken. Dessutom är det roligt och inspirerande att gå samman som vi gjort. Det föder nya idéer och tankar.

Marianne Söderberg



VISAR VÄGEN. Vimplarna kommer att leda besökarna i söndagens konst-runda.



EN ENSAM PICKNICK. Anja Persson ställer ut två verk i skogen. Här en picknickgunga för ensamt bruk.



Dessutom är det roligt och inspirerande att gå samman som vi gjort. Det föder nya idéer och tankar

JETTE ANDERSEN



PICKNICKSTOL. Anja Persson har bland annat ställt ut en stol i skogen.



TRÄDOBJEKT. Sara Edström har låtit gjuta ett landskap kring några aspar.



MÖTEN I SKOG. Sandnäsetbiennalen är det uppförande namnet på samarbetet mellan bland annat konstnärerna Sara Edström, Mats Wikström – här representerad bara med sitt huvud – och Jette Andersen.

