

Kvinnor med kraft

KONST

Jette Andersen

Galleri Lindberg, Luleå

Pågår t o m 19 maj

Rakryggade kvinnor som går i samma riktning visar Jette Andersen dels i oljor men också i skulpturer i brons. I två av verken går de framåt, i en tredje i cirkel. Det finns kraft i stegen och gestalterna uttrycker en förmåga som räcker till att gå hur långt som helst. Inget kan hindra dem. De tre verken har samma titel, *Ty varje början är bara en fortsättning* följer, men med var sitt tilläggsnummer.

Men så går vi vidare bland de 13 verken och möts nu av andra kvinnor. De är inte lika rakryggade och i fysisk blomning och de går inte med lika kraftfulla steg men de är stadiga i blicken.

Nu är verkstitlarna *Jag vet så mycket mer fast inte alls säkert* och med motsvarande tilläggsnummer.

De tycks ha stannat upp någonstans i livet där de står mitt i en sjö med badmössor och badbollar.



Jette Andersens Ty varje början är bara en fortsättning III.

Jette Andersen har tidigare inspirerats av sin mors första fotoalbum från 1930-talet och utställningen har också två verk med titeln *Mamma*. Det är två figurer som föreställer en ung flicka, en i brons och en i tygklädd betong. Den unga flickan i brons återkommer också på en stor duk med titeln *Både hälsning och farväl i en och samma blick*.

Det är en renodling i det som Jette Andersen visar. Allt går åt ett håll, inga tveksamheter bland dessa kvinnor. Sedan är det bara för betraktaren att tyda det lilla man-



Jette Andersens Ty varje början är bara en fortsättning följer II.

FOTO: JAN BERGSTEN

liga inslaget i utställningen, den med bilden på en grupp sittande människor. Där finns män, men de

flackar med blickarna och de har inte ens tagit sig upp på benen.

JAN BERGSTEN